



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

# **POLÍTICA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL**

**GUAPOREMA  
2024**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

## **INTRODUÇÃO**

A educação tem lugar de destaque no desenvolvimento humano, a democratização de sua oferta representa oportunidades de domínio de todos os recursos que permitem a todas as pessoas usufruírem de uma sociedade educativa.

Dessa forma, a educação brasileira está sendo beneficiada pelos avanços firmados, nas últimas décadas, desde o compromisso assumido na Carta Constitucional de 1988, a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em 1996, a vigência da Base Nacional Comum Curricular, dentre outros movimento a nível mundial e nacional. Esses compromissos provocaram mudanças, inovações, propostas significativas, traduzidos na Política Educacional na esfera federal, estadual e municipal, com o objetivo de promover o acesso, a permanência e a aprendizagem bem sucedida dos alunos da rede.

O contexto sócio-político exige, cada vez mais, a ampliação de oportunidades educacionais, permitindo que as urgências prementes sejam compartilhadas por todos em um mesmo espaço, que possibilite trocar experiências, confrontar conceitos e discutir temas comuns. Esse é o novo desafio da Educação Brasileira, a construir uma escola de qualidade, em que os alunos, sujeitos do processo educativo, possam encontrar espaço efetivo para o desenvolvimento pessoal e coletivo na perspectiva democrática.

Atualmente, a questão da ampliação da escola em tempo integral está sempre em pauta, quando o assunto é melhoria do educação, pois ampliar o tempo de permanência na escola equivale a criar as condições de tempo e de espaços para materializar o conceito de formação integral, desenvolvendo as potencialidades humanas em seus diferentes aspectos: cognitivos, afetivos e socioculturais. Essa ampliação possibilita a efetivação de novas atitudes, tanto no que se refere à cognição como a convivência social.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

A concepção de educação integral evidencia a exigência, a pressão e a luta constante pela democratização da educação, para uma escola universal de qualidade, que considere o acesso a todos os recursos culturais, às mais diversificadas metodologias dos processos de ensino e de aprendizagem e, também, à utilização das novas tecnologias como respeito à condição humana e sua respectiva dignidade.

Diante desse cenário, acontece gradativamente a implantação de uma política educacional que redefine o papel da escola, concebendo-a como instituição democrática, inclusiva, com a responsabilidade de promover a permanência e o sucesso de toda sua população estudantil. Para isso, propõe novas ações que contribuem para a inclusão social, possibilitando sua plena formação como cidadãos.

Assim, a Ampliação da Jornada Escolar, representa um passo significativo para essa Instituição de Ensino na consolidação dos princípios que sustentam sua política educacional, em direção à formação integral dos seus estudantes e está integrada a Proposta Político-Pedagógica (PPP) da Escola Municipal Monteiro Lobato no município de Guaporema, estado do Paraná.

## **1- PROPOSTA DE ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL**

O Programa Escola em Tempo Integral implementado nessa Instituição de Ensino acontece mediante a parceria com o Governo Federal, Estadual e Municipal, baseando-se no pressuposto de que o desenvolvimento da pessoa ocorre como um todo, ou seja, envolvendo os aspectos físicos, cognitivos, socioemocionais e culturais. Desse modo, essa escola planeja promover a formação de sujeitos autônomos, solidários, competentes nas dimensões pessoal e social. Para alcançar tais objetivos, o programa proporciona a articulação entre os componentes da Base Nacional Comum Curricular e a realidade local.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

Portanto, nessa Instituição de Ensino a oferta da Educação Integral com Ampliação de Jornada Escolar será feita mediante o desenvolvimento de atividades, cuja proposta encontra-se articulada às competências e habilidades trabalhadas pelos Componentes Curriculares do ensino regular, que respaldam-se no Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, a partir de Macrocampos e suas respectivas atividades, pensando também na realidade e necessidades da comunidade da qual a escola faz parte, sempre em conformidade com as legislações vigentes.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

| Atividades de Ampliação de Jornada Escolar 5º ANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Macrocampo:</b> Acompanhamento Pedagógico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Título/nome da Atividade a ser ofertada:</b> Português                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetivos da Atividade:</b> Preparar o aluno para lidar com a linguagem em suas diversas situações de uso e manifestações, inclusive a estética, pois o domínio da língua materna revela-se fundamental ao acesso às demais áreas do conhecimento. O desenvolvimento do saber lingüístico implica leitura compreensiva e crítica de textos diversos; produção escrita em linguagem padrão; análise e manipulação da organização estrutural da língua e percepção das diferentes linguagens (literária, visual, etc.) como formas de compreensão do mundo. |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| 1º TRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| UNIDADES<br>TEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OBJETOS DE<br>CONHECIMENTO/<br>CONTEÚDO                                                  | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS                                                                                                                                                                                       |
| TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada e<br/>autônoma)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos<br><br>Estratégia de leitura | Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Análise de diversos tipos de textos para destacar a sua função.<br><br>Leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais.<br><br>Leitura diária realizada pelo professor. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada<br/>e autônoma)</b></p> | <p>Decodificação/ Fluência de<br/>Leitura</p> <p>Formação do leitor</p> <p>Compreensão</p> | <p>- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>- Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> | <p>Registro das expectativas dos alunos e comparações em relação aos textos lidos.</p> <p>Produção de narrativas a partir da leitura de imagens.</p> <p>Leitura de textos de diversos gêneros textuais.</p> <p>Caderno de leitura e escrita para uso com a família.</p> <p>Leitura de textos informativos, argumentativos para análise da ideia central.</p> <p>Interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros textuais.</p> <p>Planejamento da produção: tema, organização, foco, possibilidades, para qual leitor, objetivo, etc.</p> |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |  |                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produção de textos<br/>(escrita compartilhada e autônoma)</b> | Planejamento de texto            | - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a direcionada (título, personagens, quando, como e finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas | Produção textual coletiva ou individual orientada e                                                             |
|                                                                  | Revisão de textos                | - Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uso de texto lacunado.                                                                                          |
|                                                                  | Edição de textos                 | - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Revisão e intervenção dos textos produzidos com auxílio de símbolos.                                            |
|                                                                  | Utilização de tecnologia digital | - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reescrita dos textos produzidos.<br>Ilustrações dos textos.<br>Edição dos textos com uso de diversos softwares. |





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Oralidade</b></p> | <p>Oralidade pública/Intercâmbio Conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atente</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> | <p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> | <p>Exposição oral das produções realizadas.</p> <p>Roda de conversas/curiosidades/novidades sobre as produções realizadas.</p> <p>Dramatizações.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |                                         |                                                                                                                                                                    |                                       |
|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Relato oral/ Registro formal e informal | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Uso dicionário para a grafia correta. |
|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Análise<br/>linguística/<br/>semiótica<br/>(Ortografização)</b> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Pontuação</p> | <p>- Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>- Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>- Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>- Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> | <p>- Produção de listas de palavras.</p> <p>- Ditados.</p> <p>-Recorte e colagem, cruzadinha, caça- palavras.</p> <p>-Ditado sem fio (Ex: banco de palavras com correspondências regulares e irregulares: s, x, ch com som de z, j e g com som de j, n e m com sinal nasalização).</p> <p>-Construção de um glossário com palavras (Ex: Manga de camisa e manga fruta).</p> <p>-Trabalho em grupo para construção de cartazes com quadro de classificação de palavras em relação à tonicidade.</p> <p>- Classificação de palavras por meio da análise de títulos de jornais (posição da sílaba tônica).</p> <p>- Apresentação da função dos sinais de pontuação.</p> <p>- Jogral da pontuação.</p> |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. | - Leitura individual e em voz alta de diversos tipos de textos focando a entonação. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

**Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.**

|                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada e autônoma)</b> | Leitura de imagens narrativas visuais | Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).                                                          | - Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc.                                                       |
|                                                      | Compreensão em leitura                | Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | - Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.<br>- Uso do caderno de leitura e escrita com diversos gêneros textuais.<br>- Análise de regras de jogos.<br>- Desenvolvimento de uma receita. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <p>Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> | <p>Roda de leitura com exemplos de anedotas, piadas e cartuns levados pelo professor.</p> |
| <p align="center"><b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada e autônoma)</b></p>             | <p>Compreensão em leitura</p>         | <p>Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p> | <p>- Apreciação e leitura de uma reportagem para debate e realização de reescrita.</p> <p>- Análise de vídeo de programas jornalísticos televisivos, da web e programas de rádio.</p> |
| <p><b>Produção de textos<br/>(escrita compartilhada e autônoma)</b></p> | <p>Escrita colaborativa</p>           | <p>Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>                                                                                                                                          | <p>- Debate entre equipes com opiniões opostas</p>                                                                                                                                    |
| <p><b>Análise linguística/ semiótica<br/>(Ortografiação)</b></p>        | <p>Forma de composição dos textos</p> | <p>Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>                                                                                                                   | <p>- Pesquisa da veracidade de notícias veiculadas em diferentes mídias.</p>                                                                                                          |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

**Campo de atuação relativo à participação e situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.**

|                                                      |                              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada e autônoma)</b> | Pesquisa                     | Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | - Pesquisa, coleta, análise e apresentação das informações sobre as notícias pesquisadas.                              |
|                                                      | Compreensão em leitura       | Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.         | - Uso do dicionário para compreender o significado de palavras desconhecidas, conforme particularidades da habilidade. |
|                                                      | Imagens analíticas em textos | Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.                                                                                                          |                                                                                                                        |
|                                                      |                              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada e<br/>autônoma)</b> | <p>Formação do leitor literário</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> | <p>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> | <p>- Oferta de livros de diversos gêneros textuais.</p> <p>- Sarau literário</p> <p>- Varal de poemas e poesias.</p> |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO</b>                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>2º TRIMESTRE</b>                                      |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>UNIDADES<br/>TEMÁTICAS</b>                            | <b>OBJETOS DE<br/>CONHECIMENTO</b>                                         | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS</b>                                                                                     |
| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada<br/>autônoma)</b>   | <p>Estratégia de leitura</p>                                               | <p>- Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>- Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>- Leitura e interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros textuais.</p> <p>Uso do dicionário.</p> |





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b></p> | <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético/</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> | <p>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> | <p>- Confecção de dicionário individual</p> <p>- Produção de texto utilizando os elementos de apresentação: título, parágrafos, imagem, traçado da letra do próprio texto, e uso adequado dos símbolos próprios da escrita, mesmo que não seja com precisão.</p> <p>- Produção de frases a partir de imagens.</p> <p>- Produção de textos a partir de tirinhas com sequência de imagens.</p> <p>- Sorteio de frases em diferentes tempos verbais, identificação e classificação em presente, passado e futuro.</p> <p>- Trabalho com textos suprimindo verbos para que os alunos flexionem/completem corretamente.</p> |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Análise linguística/<br/>semiótica<br/>(Ortografização)</b></p> | <p>Morfologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</li> <li>- Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b>                                             | Forma de composição de gêneros orais  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, aula, debate etc.).</li> <li>- Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</li> </ul> | <p>Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade.</p> <p>Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios.</p> <p>Apreciação de músicas, filmes de curta metragem.</p>                             |
|                                                              | Variação linguística                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b> | Leitura de imagens narrativas visuais | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> <li>- Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, etc</p> <p>Campeonato de anedotas e piadas por meio de pesquisa com a família e/ou a comunidade.</p> |
|                                                              | Escrita colaborativa                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |
|-------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b> | Escrita colaborativa | -Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | - Confecção de jogos e escrita de textos instrucionais de regras de jogo. |
|-------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                                             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produção de textos</b><br><b>(escrita</b><br><b>(compartilhada e</b><br><b>autônoma)</b> | Escrita colaborativa             | -Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                               | Apresentação de exemplos de roteiro.<br><br>Produção de um roteiro baseando-se em uma reportagem.                                   |
| <b>Oralidade</b>                                                                            | Planejamento e produção de texto | -Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | - Produção de um vídeo a partir do roteiro produzido pela turma.<br><br>Apreciação de vlogs e identificação do processo de criação. |
|                                                                                             | Oralidade                        | -Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.                                                                                                                          | Criação de vlogs com a turma, opinando sobre filmes, desenhos animados, HQs, games etc.                                             |

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

**Campo de atuação relativo à participação e situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.**

|                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b> | Produção de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>- Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e produção de texto, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</li> </ul> |
|                                                              | Escrita autônoma   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeção de dicionário individual.</li> </ul>                                                             |

**Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leitura/escuta<br/>(compartilhada<br/>autônoma)</b> | Apreciação<br>estética/Estilo<br><br>Formação do leitor<br>literário/Leitura<br>multissemiótica | - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.<br>- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Oferta de livros com diversos tipos de gêneros textuais.<br>Apresentação da estrutura dos referidos gêneros textuais.<br>Contação de histórias para analisar a relação entre as imagens e o texto. |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Formação do leitor<br>literário<br><br>Formação do leitor<br>literário/Leitura<br>multissemiótica<br><br>Apreciação<br>estética/Estilo | - Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.<br>- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.<br>- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | Leitura de narrativas e diálogos realizadas pelo professor e pelos alunos.<br>Interpretação oral das leituras realizadas.<br>Varal de poemas e poesias |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Textos dramáticos | -Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e decena. | <p>Apreciação de poemas e poesias.</p> <p>Produção e apresentação de teatro, dramatizações, jograis, etc</p> |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

| LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º TRIMESTRE                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNIDADES TEMÁTICAS                                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                  | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>             | Estratégia de leitura                                    | Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br><br>Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Identificação de sinônimos e pronomes em textos para a compreensão de seu uso na construção de um texto.</li> <li>- Escrita de frases com uso de imagens que podem ser substituídas por pronomes.</li> <li>- Jogos de memória com sinônimos e pronomes com imagens.</li> <li>- Organização de textos fatiados de diversos gêneros.</li> <li>- Relação de pronomes em destaque com</li> </ul> |
| <b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b> | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação | Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Oralidade</b>                                             | Contagem de histórias                                    | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Análise linguística/<br/>semiótica<br/>(Ortografização)</b> | Morfologia                   | <p>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p>Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p> | <p>elementos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição de cartaz com as conjunções e as relações que elas estabelecem.</li> <li>- Identificação de conjunções em textos e a relação que estabelecem.</li> <li>- Dominó das palavras primitivas e derivadas.</li> </ul> |
| <b>Oralidade</b>                                               | Produção de texto oral       | Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção de vídeos para análise críticas.</li> <li>- Produção coletiva de resenha crítica.</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| <b>Análise linguística/<br/>semiótica<br/>(Ortografização)</b> | Forma de composição do texto | Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Análise linguística/<br/>semiótica<br/>(Ortografização)</b> | Forma de composição do texto | <p>Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate sobre produtos de mídia para público infantil. Exemplo Masha e o Urso, Desenho animado Pica-pau.</li> </ul>                                                                                                                                   |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b>                                       | Escuta de textos orais                                                          | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.                                                                                                                                                                                           | - Apresentações e debates dos resultados de trabalhos realizados. |
|                                                        | Compreensão de textos orais<br><br>Planejamento de texto oral<br>Exposição oral | Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.<br><br>Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | - Construção de mapa conceitual.<br><br>- Produção de cartazes.   |
| <b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b> | Forma de composição de textos<br>Adequação do texto às normas de escrita        | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.                                                                                                             | - Continuidade do caderno de produção textual.                    |
|                                                        | Forma de composição dos textos<br>Coesão e articuladores                        | Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.                                                                                                                                                | Correção coletiva de texto elaborado pelo aluno.                  |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produção de textos<br/>(escrita compartilhada e autônoma)</b> | Escrita autônoma e compartilhada   | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, emarcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.                                 | - Leitura, interpretação e reescrita de fábulas.                                               |
|                                                                  | Escrita autônoma                   | Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | - Leitura de poemas, poesias e jograis infantis e juvenis.                                     |
|                                                                  |                                    | Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.                                                                                 | - Jogos de rimas.                                                                              |
| <b>Oralidade</b>                                                 | Declamação                         | Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.                                                                                                                                                                                       | Análise de textos dramáticos (peças teatrais).                                                 |
| <b>Análise linguística/semiótica</b>                             | Formas de composição de narrativas | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                | - Dramatização da história de forma interativa utilizando os sons dos animais.                 |
|                                                                  | Discurso direto e indireto         | Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e                                                                                                                                              | - Interpretação oral com ajuda do professor identificando personagens, enredo, tempo e espaço. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>(Ortografização)</b></p>                               | <p>Forma de composição de textos poéticos</p> <p>Forma de composição de textos poéticos visuais</p> | <p>explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p> <p>Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>- Apreciação da literatura de cordel.</p> <p>Exposição de textos digitais por meio das mídias, para análise dos recursos utilizados.</p> |
| <p><b>CARGA HORÁRIA (ORGANIZAÇÃO: TEMPOS E ESPAÇOS):</b></p> |                                                                                                     | <p>As atividades serão desenvolvidas (<i>sala de aula, pátio, biblioteca, quadra esportiva</i>) mediante cronograma semanal, como parte da carga horária prevista pelas legislações vigentes que deliberam sobre a Ampliação de Jornada Escolar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |
| <p><b>AVALIAÇÃO</b></p>                                      |                                                                                                     | <p>A avaliação tem como objetivo conhecer nível do conhecimento dos alunos sobre os conteúdos abordados e acompanhar o desenvolvimento das habilidades dos mesmos. Será realizada a partir do levantamento prévio do perfil dos estudantes, suas trajetórias pessoais, suas expectativas em relação às atividades propostas, mediante a análise do progresso frente aos conteúdos propostos, visando adequar conteúdos, realocar interesses, articular saberes e possibilitar o mapeamento das condições de assimilação dos objetivos traçados.</p> <p>A avaliação será baseada em atividades práticas, discussões em grupo e trabalhos em equipe, pesquisas, experimentação; produção escrita, simulados explorando os descritores das avaliações externas, por meio da observação do processo evolutivo das crianças, seu interesse e também da execução de modo geral, em instrumento próprio de observação e acompanhamento. Assim, será levado em consideração o percurso desenvolvido pelo estudante ao longo do programa, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, sua efetiva apropriação dos conteúdos.</p> |                                                                                                                                             |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                    |                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>REFERÊNCIAS</b> | <a href="http://www.referencialcurricularadoparana.pr.gov.br/">http://www.referencialcurricularadoparana.pr.gov.br/</a> |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

| Atividades de Ampliação de Jornada Escolar - 5º ANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |             |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|------------------------------|
| <b>Macrocampo:</b> Acompanhamento Pedagógico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |             |                              |
| <b>Título/nome da Atividade a ser ofertada:</b> Matemática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |             |                              |
| <b>Objetivos das Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber a Matemática de uma maneira mais natural, para que ele seja capaz de construir o seu próprio conhecimento matemático.</li> <li>• Perceber que o estudo da matemática nos leva a evoluir como cidadãos, conseguir compreender melhor tudo o que acontece em nosso planeta, ampliando assim a nossa visão de mundo.</li> <li>• Desenvolver o seu raciocínio lógico e estimular a sua curiosidade.</li> <li>• Interligar o estudo da matemática com seu cotidiano, perceber a presença da matemática em tudo que fizermos.</li> <li>• Desenvolver e resolver situações-problemas, criando e elaborando técnicas de resolução válidas no encontro das soluções.</li> <li>• Interagir todas as vertentes da matemática, ou seja, ver relações entre a geometria e a álgebra, entre as quatro operações e os números e etc.</li> <li>• Saber comunicar matematicamente, ou seja, utilizar corretamente os símbolos matemáticos.</li> </ul> |                            |             |                              |
| 1º TRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |             |                              |
| UNIDADES<br>TEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBJETOS DE<br>CONHECIMENTO | HABILIDADES | ESTRATÉGIAS<br>METODOLÓGICAS |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Números</b>   | <p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p> <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> | <p>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa informal: recordar as características do nosso sistema de numeração indo-arábico.</li> <li>- Uso do ábaco, QVL e material dourado.</li> <li>- Leitura, escrita e comparação de números naturais.</li> <li>- Representação e localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Leitura, escrita e ordenação de números na forma decimal.</li> <li>- Composição e decomposição até a nona ordem.</li> <li>- Composição de números com a utilização da calculadora (Ex: representar no visor da calculadora o número 12713 usando apenas as teclas 1, 0, + = Resposta: 10000 + 1000 + 1000 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 10 + 1 + 1 + 1).</li> <li>- Desafios envolvendo valor posicional do algarismo.</li> </ul> |
| <b>Geometria</b> | <p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação da reta numérica para a escrita dos números decimais fracionários e para arredondamentos.</li> <li>- Identificação e representação de frações, associando-as à ideia de parte de um todo.</li> <li>- Utilização de malha quadriculada para explorar mapas e para localizar objetos.</li> <li>- Localização de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).</li> <li>- Jogos (batalha naval, xadrez).</li> <li>- Utilização dos recursos: google maps, GPS.</li> <li>- Noções de coordenadas cartesianas.</li> <li>- Descrição e representação da localização e movimentação de objetos no 1º quadrante do plano cartesiano.</li> </ul>                                                                                                  |





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  | - Medição da sala de aula .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Grandezas e medidas</b>         | Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade; utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesagem do material escolar que o aluno utiliza no seu dia a dia.</li> <li>- Construção de gráficos para verificar a maior e menor criança.</li> <li>- Resolução de problemas que envolve adição de números que indicam medidas de comprimento, temperatura e capacidade.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo medidas de tempo e massa.</li> </ul> |
| <b>Probabilidade e estatística</b> | Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios                                                                                                     | Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e brincadeiras (cara ou coroa, tabuleiro, bingo, roleta, trilha).</li> <li>- Uso de uma caixa com bolinhas de diversas cores (interpretação das probabilidades representadas em números e frações).</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <b>2º TRIMESTRE</b>                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>          | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                                                                                                                                | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                               | <b>ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Números</b></p> | <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária</p> <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> | <p>Identificar frações equivalentes.</p> <p>Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de receitas.</li> <li>- Análise ou representação onde os números podem ser representados (pedágio com carros, eventos, comparação de sala de aula).</li> <li>- Roleta das frações (os alunos escolhem números de 2 a 9 para ser o denominador de suas frações, em seguida gira a roleta 3 x: os números sorteados na roleta serão os numeradores das frações, cada aluno deve adicionar as três frações obtidas (vence o jogo quem obtiver o resultado da adição igual a 1).</li> <li>- Cálculo de porcentagens.</li> <li>- Relação de porcentagem à representação fracionária.</li> <li>- Uso da calculadora.</li> <li>- Uso do cálculo mental.</li> <li>- Uso do ábaco de pinos (adição e subtração), fazendo registro no quadro de ordens.</li> </ul> |
| <p><b>Álgebra</b></p> | <p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização do material dourado para exploração das porcentagens (1% = 1 cubinho; 100% = placa) e abarrinha para representar 10% = barrinha).</li> <li>- Uso de panfletos do comércio/propaganda.</li> <li>- Resolução de problemas de adição e subtração com números racionais e naturais.</li> <li>- Resolução e elaboração de problemas de adição e subtração com números naturais, utilizando cálculo mental, por estimativa e algoritmos.</li> <li>- Construção de um quadro com a representação de alguns sólidos com informações do número de faces, vértices e arestas, fazendo uso de transferidor e régua.</li> <li>- Realização de cálculos de figuras geométricas planas.</li> </ul>                                                                     |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Geometria</b>                   | Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos | Associar figuras espaciais a suas Planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Site: Geogebra.</li> <li>- Identificação de elementos de uma loja onde eles reconheçam objetos explorando comprimento, largura (azulejos, latas de tinta, etc).</li> <li>- Realização de cálculos de área usando espaços da escola.</li> <li>- Construção de um metro de jornal usando folhas de jornal.</li> <li>- Representação com desenho fazendo uso de régua e transferidor.</li> </ul>                                                              |
| <b>Grandezas e medidas</b>         | Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações<br>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis                                                       | Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento e nomeação de polígonos.</li> <li>- Desenho de polígonos em malha quadriculada.</li> <li>- Medição do contorno de figuras planas.</li> <li>- Análise de figuras que possuem mesmo perímetro e áreas diferentes e mesma área e perímetros diferentes.</li> <li>- Investigação de dados de sites do Incaper e clima tempo onde colocam a média de temperatura de calor e outras. Oralização dos conteúdos (vamos rever as ideias).</li> </ul> |
| <b>Probabilidade e estatística</b> |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

| 3º TRIMESTRE          |                            |             |                              |
|-----------------------|----------------------------|-------------|------------------------------|
| UNIDADES<br>TEMÁTICAS | OBJETOS DE<br>CONHECIMENTO | HABILIDADES | ESTRATÉGIAS<br>METODOLÓGICAS |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Números</b></p> | <p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”</p> | <p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução e elaboração de problemas de multiplicação e divisão com números naturais e racionais utilizando cálculo mental, por estimativa e algoritmos.</li> <li>- Jogos dos decimais.</li> <li>- Tabuleiro com jogos decimais.</li> <li>- Resolução de problemas utilizando discos de frações.</li> <li>- Leitura do livro: Frações sem mistérios (Luzia Faraco).</li> <li>- Confecção do disco de papel com uso de compasso.</li> <li>- Representação de uma fração através de disco de papel (cada aluno tenha seu disco de papel).</li> <li>- Construção de árvore (em uma sorveteria tem 3 tipos de sorvete e dois tipos de cobertura, quantas combinações podem acontecer, na lanchonete tem 3 tipos de suco e 2 tipos de lanches, quantas combinações são possíveis.</li> <li>- Utilização de problemas utilizando a ideia de proporcionalidade (redução e ampliação de mapas, divisão e multiplicação de receitas).</li> <li>- Construção de uma balança para diferentes experimentações.</li> <li>- Utilização da malha quadriculada (planta da casa, plantações, como é calculado a quantidade merenda das crianças por dia, etc).</li> <li>- Resolução de expressões numéricas.</li> <li>- Resolução de problemas que envolvam a proporcionalidade direta entre duas grandezas.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em partes iguais e em partes desiguais.</li> <li>- Site: <a href="http://novaescola.org.br/plano-de-aula/857/o-geogebra-na-construção-de-polígonos.-">//novaescola.org.br/plano-de-aula/857/o-geogebra-na-construção-de-polígonos.-</a></li> </ul> |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Álgebra</b>   | <p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <p>Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p>                                                   | <p>(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> | <p>- Ampliação e redução de figuras geométricas na malha quadriculada.</p>                                                                                                                                                                 |
| <b>Geometria</b> | <p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas:</p> <p>reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes</p> | <p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>- Jogos (batalha naval).</p> <p>- Identificação de ângulo reto.</p> <p>- Reconhecimento da congruência de ângulos.</p> <p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malha quadriculada.</p> <p>- Utilização de material dourado.</p> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grandezas e medidas</b>         | Noção de volume                                                                                                                                                          | (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de embalagens de diferentes tamanhos (caixa de leite, creme dental, sucos, caixa de remédios e outros).</li> <li>- Verificação do hidrômetro de água análise da conta de água.</li> <li>- Medição de volume utilizando cubinhos do material dourado (metro<sup>3</sup>).</li> <li>- Sugestão de leitura livro Irmãos Gêmeos. autor Young so yoo, assunto do livro volume.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Probabilidade e estatística</b> | Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas | <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de pesquisa sobre descarte de lixo eletrônico e elaboração de tabelas relacionando o destino do lixo e o número de pessoas que responderam a pesquisa de sugestão do Texto lixo Eletrônico a Cultura do Consumo.</li> <li>- Medição de empilhamento de cubos.</li> <li>- Interpretação de dados apresentados em textos, tabelas e gráficos.</li> <li>- Organização de dados coletados em tabelas</li> <li>- Leitura e interpretação de informação presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.</li> <li>- Produção de texto sobre os resultados de uma pesquisa.</li> <li>- Interpretação de dados apresentados em textos, tabelas e gráficos.</li> <li>- Organização de dados coletados em tabelas, gráficos de setores e de linhas.</li> </ul> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CARGA HORÁRIA (ORGANIZAÇÃO: TEMPOS E ESPAÇOS):</b> | As atividades serão desenvolvidas ( <i>sala de aula, pátio, biblioteca, quadra esportiva</i> ) mediante cronograma semanal, como parte da carga horária prevista pelas legislações vigentes que deliberam sobre a Ampliação de Jornada Escolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>AValiação</b>                                      | <p>A avaliação tem como objetivo conhecer nível do conhecimento dos alunos sobre os conteúdos abordados e acompanhar o desenvolvimento das habilidades dos mesmos. Será realizada a partir do levantamento prévio do perfil dos estudantes, suas trajetórias pessoais, suas expectativas em relação às atividades propostas, mediante a análise do progresso frente aos conteúdos propostos, visando adequar conteúdos, realocar interesses, articular saberes e possibilitar o mapeamento das condições de assimilação dos objetivos traçados.</p> <p>A avaliação será baseada em atividades práticas, discussões em grupo e trabalhos em equipe, pesquisas, experimentação; resolução de problemas, simulados explorando os descritores das avaliações externas, por meio da observação do processo evolutivo das crianças, seu interesse e também da execução de modo geral, em instrumento próprio de observação e acompanhamento (PARECER DESCRITIVO). Assim, será levado em consideração o percurso desenvolvido pelo estudante ao longo do programa, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, sua efetiva apropriação dos conteúdos.</p> |
| <b>REFERÊNCIAS</b>                                    | <a href="http://www.referencialcurriculardoparana.pr.gov.br/">http://www.referencialcurriculardoparana.pr.gov.br/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

**Atividades de Ampliação de Jornada Escolar - 5º ANO**

**Macrocampo:** Esporte e Lazer

**Título/nome da Atividade a ser ofertada:** Recreação, Brinquedos e Jogos; Atletismo; Futebol; Futsal; Ginástica Rítmica, Artística e Acrobática; Handebol; Basquete; Judô; Karetê; Xadrez, Tênis de Mesa; Voleibol; Volei de Areia.

**Objetivos da Atividade:** Possibilitar ao estudante conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertença ao país e assim posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas. O esporte e o lazer são fatores de desenvolvimento humano, porque contribuem na formação integral das pessoas e na melhoria da qualidade de vida do conjunto da sociedade e não devem ser vistos como um instrumento para solucionar ou desviar a atenção dos problemas sociais. Além de melhorar a aptidão física, o exercício físico regular também pode melhorar a capacidade cognitiva e reduzir os níveis de ansiedade e estresse em geral. Os exercícios e atividades, ajudam a melhorar a autoestima, a imagem corporal, a cognição e a função social de pacientes em risco de saúde mental.

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                                    | SUGESTÕES DE ATIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GINÁSTICA</b> | <p>Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame biométrico;</li> <li>• Alongamento;</li> <li>• Reconhecimento do corpo;</li> <li>• Jogos e brincadeiras (elementos básicos da ginástica);</li> <li>• Circuitos motores ginásticos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exame biométrico:</b></li> <li>• Aferir (peso, altura), orientação (atividade física e saúde);</li> <li>• <b>Ginástica Rítmica, Artística e Acrobática:</b></li> <li>• <b>Reconhecimento do corpo:</b><br/>Desafios corporais (conhecer os limites), yoga, alfabeto corporal;</li> <li>• <b>Brincadeira/circuito de saltos:</b><br/><b>Saltos livres</b> – pula carniça / estrela nova cela, amarelinha, gato e rato (sentado), circuito (diversas formas);<br/><b>Saltos coordenados</b> - com dois pés e aterrissar com os dois, com dois pés e aterrissar com um, com um e</li> </ul> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | adotando procedimentos de segurança.                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               | <p>aterrissar com um, corrida do saci, amarelinha;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotações</b> (rolamentos):<br/>Rolamento cooperativo, estafeta com rolamentos, circuito;</li> <li>• <b>Brincadeira/Circuito de equilíbrio:</b><br/>Andar sobre a corda, banco, tronco, fitas, brincar de amarelinha, posição de aviãozinho, posição de ponte, brincadeira pedra, arvores e ponte, pega-pega caranguejo;</li> <li>• <b>Atividades/brincadeiras com materiais:</b><br/>Estafetas (cordas, bolas, arcos);</li> <li>• <b>Pequenas apresentações.</b></li> </ul> |
| <b>DANÇA</b> | <p>Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades expressivas e rítmicas;</li> <li>• Danças populares do Brasil;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades de expressão corporal:</b> Mímica teatral, imitando os bichos, espelho, história seriada, meu mestre mandou);</li> <li>• <b>Brincadeiras dançantes:</b><br/>Dança das cadeiras, dança da laranja, dança do jornal;</li> <li>• <b>Atividades rítmicas:</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |                                                                                                                                                                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) danças populares Brasil e mundo danças matriz indígena africana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças indígenas e africanas.</li> </ul> | <p>Pular cordas – tradicional (coletivo e individual), cantadas (salada saladinha, suco gelado, pato patinho, cordinha, macaco foi a feira, subi na roseira, com quem você pretende se casar, moça bonita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rodas cantadas:</b><br/>Ciranda, cirandinha, atirei o pau no gato, escravos de jó, peixe vivo, a galinha do vizinho, borboletinha, meu limão, meu limoeiro, a barata diz que tem, alecrim, cai- cai balão, pirulito que bate-bate, pombinha branca, Terezinha de Jesus, indiozinhos, se essa rua fosse minha, o cravo e a rosa, samba-lelê, o sapo, marcha soldado;</li> <li>• <b>Percussão corporal:</b><br/>Bater palmas, peito, coxas, sapatear, assobiar e estalar os dedos.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades rítmicas:</b><br/>Pular cordas – tradicional (coletivo e individual), cantadas (salada saladinha, suco gelado, pato patinho, cordinha, macaco foi a feira, subi na roseira, com quem você pretende se casar, moça bonita;</li> <li>• Pular cordas – dupla;</li> <li>• <b>Danças populares:</b><br/>Centro-oeste – siriri, cururu; Sul – chula, vaneira;</li> <li>• <b>Danças indígenas:</b><br/>Kuarup, toré, dança da onça;</li> <li>• <b>Danças africanas:</b><br/>Capoeira, congada, jongo, maracatu;</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Danças pelo mundo.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b> | <p>Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares Brasil e mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando importância desse patrimônio histórico cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;</li> <li>• Jogos (perseguição, sensoriais);</li> <li>• Circuito/ estações de brincadeiras;</li> <li>• Jogos de mesa/tabuleiro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas (familiares, internet);</li> <li>• <b>Jogos e brincadeiras populares:</b> Queimada (tradicional, rei calabouço, abelha rainha, maluca, quatro cantos), alerta, amarelinha, cinco marias, bolinha de gude, pião;</li> <li>• <b>Brincadeiras e jogos de perseguição:</b> Rouba bandeira/pique bandeira, polícia de ladrão, duro ou mole, gato e rato, mãe da rua, pega-pega;</li> <li>• <b>Brincadeiras e jogos indígenas:</b> Peteca, cabo de guerra, corrida do saci, arranca mandioca, arco e flecha, jogo da onça, tobdaé, cabas-mãe, sol e lua, melancia, gavião e passarinhos;</li> <li>• <b>Brincadeiras e jogos africanos:</b> Jogo da jiboia, mbube: chama o leão, jogo dos feijões, cama de gato, amarelinha africana,</li> </ul> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>garrafinha, labirinto, mamba, mancala, elástico, matacuzana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mesa/tabuleiro:</b></li> <li>• Jogo da onça, shisima, damas, xadrez, dominó, cartas, jogo da velha, trilha, forca stop);</li> <li>• <b>Brinquedos ou jogos com materiais recicláveis;</b></li> <li>• Bilboquê de bolinhas de gude, raquetes, bola de meia, peteca, jogos de tabuleiro, pião, vai e vem, jogo dos palitos, pebolim.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ESPORTES</b> | <p>Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> | <p><b>Marca e precisão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo (pré-desportivo);</li> </ul> <p><b>Rede/quadra dividida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tênis mesa/campo (pré-desportivo);</li> <li>• Voleibol/Vôlei de praia (pré-desportivo); <b>Invasão</b></li> <li>• <b>territorial:</b> Basquetebol(pré-desportivo);</li> <li>• Futsal(pré-desportivo); Handebol (pré-desportivo); Habilidades motoras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini atletismo:<br/>Corridas – progressiva de resistência, revezamento de velocidade/barreira/slalom;<br/>Saltos – distancia com vara, distância exato;<br/>Lançamentos – rotacional, para trás.</li> <li>• Tênis de mesa/campo:<br/>Dinâmica de jogo/ rebater bola – ping-pong na mesa, com raquetes/ objeto similar (bolinha de holl-on);</li> <li>• Voleibol/ vôlei de praia:<br/>Dinâmica de jogo - bola gigante, rede humana, com lençol);</li> <li>• Taco:<br/>Jogo do taco</li> <li>• Basquete:<br/>Manejo de bola – duro ou mole;<br/>Arremessos – relógio;</li> <li>• Futsal/ futebol:<br/>Condução – duro ou mole, jogo da velha, matemática do futebol;</li> </ul> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Toque – bobinho, dez passes, linha;<br/>Dinâmica de jogo – timinho, drible 3x2, ataque e defesa 2x2; Habilidades – pega-pega cabeceia;<br/>Circuitos de habilidades (condução, passe, chute);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handebol:<br/>Passe e manejo de bola – bobinho com as mãos;<br/>Arremesso – acerte o alvo;<br/>Dinâmica de jogo – derrube a torre, 10 passes, <b>jogo do esperto</b>, derruba pinos, mini handebol;</li> <li>• Judô</li> <li>• Karatê</li> <li>• Taekwendo</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>LUTAS</b>                                          | <p>Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>Planejar e utilizar Estratégias básicas das lutas do Contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar de forma lúdica lutas e jogos de oposição;</li> <li>• Conhecer e vivenciar lutas (indígena e africana);</li> <li>• Entender a diferença entre lutas e brigas;</li> <li>• Respeitar as regras, respeitar o oponente;</li> <li>• Planejar estratégias.</li> </ul> |  |
| <b>CARGA HORÁRIA (ORGANIZAÇÃO: TEMPOS E ESPAÇOS):</b> | <p>As atividades serão desenvolvidas (<i>sala de aula, pátio, biblioteca, quadra esportiva</i>) mediante cronograma semanal, como parte da carga horária prevista pelas legislações vigentes que deliberam sobre a Ampliação de Jornada Escolar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AVALIAÇÃO</b>   | <p>A avaliação tem como objetivo conhecer nível do conhecimento dos alunos sobre os conteúdos abordados e acompanhar o desenvolvimento das habilidades dos mesmos. Será realizada a partir do levantamento prévio do perfil dos estudantes, suas trajetórias pessoais, suas expectativas em relação às atividades propostas, mediante a análise do progresso frente aos conteúdos propostos, visando adequar conteúdos, realocar interesses, articular saberes e possibilitar o mapeamento das condições de assimilação dos objetivos traçados.</p> <p>A avaliação será baseada em atividades práticas, discussões em grupo e trabalhos em equipe, pesquisas, experimentação; por meio da observação do processo evolutivo das crianças, seu interesse e também da execução de modo geral, em instrumento próprio de observação e acompanhamento (PARECER DESCRITIVO). Assim, será levado em consideração o percurso desenvolvido pelo estudante ao longo do programa, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, sua efetiva apropriação dos conteúdos.</p> |
| <b>REFERÊNCIAS</b> | <p><a href="http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br/">http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |





## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE GUAPOREMA – PR

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

### PROJETOS

#### - **Preservação do Meio Ambiente através da Coleta Seletiva e da reciclagem**

Objetivo: Conscientizar a criança e sua família no processo de reciclagem do lixo, visando à preservação do meio ambiente.

- **Contação de Histórias** Objetivo: Possibilitar aos educandos o momento da contação de histórias, influenciando no processo de desenvolvimento individual de cada estudante, tanto dentro da escola, como também nas suas relações sociais em outros espaços. Além de incentivar a leitura, literatura, objetiva-se transmitir valores que determinam atitudes éticas, que possibilitam a melhor convivência no ambiente escolar.

- **Literatura Infantil** Objetivo: Promover, nos educandos, o apreço pela leitura e escrita a partir do desenvolvimento de trabalhos com o tema Literatura Infantil, de forma prazerosa e diversificada, a fim de alcançar os objetivos pedagógicos. Favorecendo assim seu desenvolvimento cognitivo e sociocultural.

### PROERD

O Programa Educacional de Resistência à Violência e às Drogas (PROERD), constitui uma forma de atuação da POLICIA MILITAR DO PARANÁ voltada para a prevenção ao uso indevido de drogas, às ações de violências entre os jovens. O público alvo da instituição são os estudantes do 2º e 5º ano.

O programa tem por objetivo a prevenção ao uso de drogas entre crianças em idade escolar, o qual será desenvolvido através de:

- Fornecimento de informações aos estudantes sobre álcool, tabaco e drogas afins;
- Ensinar os estudantes, as formas de dizer não às drogas;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

- Ensinar os estudantes a tomar decisões e as consequências de seus comportamentos;
- Trabalhar a autoestima das crianças, ensinando-as a resistir às pressões que as envolvem.

### **Educação Empreendedora**

O curso Jovens Empreendedores Primeiros Passos possibilita que a criança desenvolva habilidades e comportamentos empreendedores de forma lúdica. Dessa forma, o curso, aliado a um ambiente propício à aprendizagem, favorece o envolvimento dos jovens estudantes no próprio ato de fazer, pensar e aprender. Essas são características fundamentais dos comportamentos empreendedores, nos quais o estudante e o grupo em que ele está inserido reconhecem que suas contribuições são importantes e valorizadas.

O JEPP é composto por cinco cursos:

1º ano do ensino fundamental: O mundo das ervas aromáticas;

2º ano do ensino fundamental: Temperos naturais;

3º ano do ensino fundamental: Oficina de brinquedos ecológicos;

4º ano do ensino fundamental: Locadora de produtos;

5º ano do ensino fundamental: Sabores de cores.

Ao final do desenvolvimento do projeto, será realizada uma feira onde os estudantes comercializarão seus produtos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

### **Festa Junina**

A festa junina contribui para desenvolver habilidades socioemocionais nas crianças. Ao possibilitar a integração entre os estudantes, essa festividade estimula competências importantes para a sociabilização, como a cooperação, a paciência e o respeito.

### **Agrinho**

O Agrinho promove uma atuação para além da estrutura tradicionalmente conhecida da sala de aula, por meio de uma proposta pedagógica que tem como princípios fundamentais a colaboração, a interdisciplinaridade, a transversalidade e a pesquisa. Desta maneira, o programa incentiva o cumprimento da função social da escola, como formadora de pessoas conscientes, críticas e capazes de compreenderem o mundo em que estão inseridas.

## **2- CONCLUSÃO**

Ao pensar uma política de Educação Integral na Escola Pública Municipal, buscamos atender a realidade educacional dos nossos estudantes, privando pela sua formação integral enquanto sujeito histórico inserido na sociedade.

Dessa forma, elencamos ações e estratégias que possibilitem alcançar resultados que favoreçam a aprendizagem dos estudantes nas diversas dimensões do desenvolvimento, na proteção e inclusão social.

Quem trabalha com a educação deve sempre pensar no verbo criado por Paulo Freire “Esperançar”, no sentido de nunca desistir de buscar nova ferramentas e estratégias para contribuir com a melhoria da qualidade e acesso à Educação pública



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

no Brasil, sobretudo aqueles de maior vulnerabilidade, é dever de todo o gestor garantir esse direito.

“É preciso ter esperança, mas ter esperança do verbo esperar; porque tem gente que tem esperança do verbo esperar. E esperança do verbo esperar não é esperança, é espera. Esperançar é se levantar, esperançar é ir atrás, esperançar é construir, esperançar é não desistir! Esperançar é levar adiante, esperançar é juntar-se com outros para fazer de outro modo... ” (Paulo Freire, 1992).

Para esperançar, tomaremos como ponto de partida a Escola, mas compreendendo a importância de ampliar essa formação para o mundo, pois a sociedade é um espaço para a geração e a experimentação de ideias, debate e difusão de propostas significativas, sendo assim, por meio de uma gestão democrática e participativa, construiremos nossa educação em Tempo Integral.

### **3- REFERÊNCIAS**

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília: DF, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em 30. agosto. 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral**. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013.

Paraná 2019. **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações**. Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações**. Paraná: SEED, 2018. Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1383>>. Acesso em: 30 ago. 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. **Tópicos para Elaboração de Políticas de Educação Integral em Tempo Integral em Nível Local ou Estadual**. Brasília-DF: SEB/MEC, 2024. Disponível em: [https://educacaointegral.uffs.edu.br/pluginfile.php/8146/mod\\_resource/content/1/MODULO\\_04.pdf](https://educacaointegral.uffs.edu.br/pluginfile.php/8146/mod_resource/content/1/MODULO_04.pdf). Acesso em: 16 abr. 2024



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E  
ESPORTE GUAPOREMA – PR**

Rua Pará, 451 – Telefax: (44) 3684 1391

CEP 87810-000

e-mail: [emunicipal@uol.com.br](mailto:emunicipal@uol.com.br)